

https://ataunnabi.blogspot.com/ {۱} (براکار)

اَلصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهُ

علم صرف کے ابتدائی طالبِ علم کیلتے اِنتہائی آسان اُندازیں سوالا وجواہا ترتیب شدہ مختصر رسالہ



سرسبه. محرفهیم قادری مصطفائی

كل سوالات: 185

ناثر:

مكتبة النعمان ونيه واله گوجرانواله

### https://ataunnabi.blogspot.com/ {2}

## بسمالله الرحمن الرحيم [حمله هذه وربعة مصنف معنو ظامير]

مرف کوئیز	نام دمالد
محمد فيهم قادري مصلفاني	مؤلف
0300-4406838	
ـــــمولانامحماقبال سعيدى صاحب	
عتبر 2010ء	
40	صفحات ررررررر
1100	تعداد
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٨٣



مکتیدقا در میدیداد مصطفی چک گوجرانواله بر را نواله بک شاپ با بود مکتیدا کل حضرت دا تا در پار مارکیٹ لا بهور مسلم کتا پوی در بار مارکیٹ لا بهور مکتید المصطفی ایدروس او بیانو الد هوچک گجرات، ممتید المصطفی سیا لکوث مکتید المصطفی ایدروس او بیانو الد گوجرانو الد، مکتید دارالعظوم در بار مارکیٹ لا بهور مکتید المسنت ایدروس او بارگ گیٹ لا بهور، مکتید جمال کرم در بار مارکیٹ لا بهور مکتید رضاحے مصطفی دارالسلام چک گوجرانو الد، مکتید مثیا والمولوم داوالینڈی

## https://ataunnabi.blogspot.com/ {ابنائع:}



صفته نمبر	عنوانا بت	عبر شمار
5	علم صرف كي تعريف، موضوع اورغرض وغايت كابيان	1
6	لقظ كي تحريف واقسام	2
7	مداقسام (ام بش برند)	3
8	<b>حش اقسام</b> (الله تى بحرد، الله تى بعد يدني مان بحرد، خاك مرد، خاك مرد، بعد يدني مان مرد، بدني مان مرد، بدني مان مرديد يدني	4
8	وزن كرنے كاطريقه	
10	هنت اقسام کابیان	5
10	[۱]۔۔۔ میچ کی تعریف	
10	[٢] مهموز کی تعریف اورا قسام کابیان	
11	[٣] مثال كى تعريف اوراقسام كاييان	
11	[4] اجوف كي تعريف اورا قسام كابيان	
12	[۵] ناقص کی تعریف اوراتسام کابیان	
12	[۲] مضاعف كي تعريف اوراقسام كابيان	
13	[2] لفيف كي تعريف اوراقسام كابيان	
14	معرب وجني كابيان	6
15	اسم کی تین اقسام (مصدر بشتق، جامه)	7
16	فعل کی تقسیمات	8
16	[1] لازم ومتعدى	
16	[۲]۔۔۔ معروف وجمجول	lo 20 200
17	[٣] مثبت ومنفي	N N N N N N N N N N N N N N N N N N N

## Click

https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

{4}	ataunnabi.blogspo/ مرنگنز	}
17	[۴] ماضی بمضارع ،امر	
18	[۳] ماضى مضارع ، امر دوازده اقسام كابيان	9
19	[1] فعل ماضى كى 16 قسام	10
19	(۱) بغل ماضي مطلق	
21	صيغه بتانے كاطريقه	
23	(۲): فعل ماضى قريب	
23	(۳): فعل ماضی بعید	
24	(۴): فعل ماضى تمنا كى	
24	(۵): فعل ماضى احتمالى	
24	(۲): فعل ماضی انتمراری	
25	[۲] فعل مضارع	11
27	[٣] فعل في جحد	12
28	[۴] فعل نفي تاكيد	13
29	فعل مضارع بالون تاكيد ثقيله ومحفيفه	
30	[۵] فعل امر ۱۸۸۳ ۱۸۸۷	14
31	[۲] فعل نبي	15
32	[2] اسم فاعل	16
32	[۸] اسم مفعول	17
33	[٩] اسم ظرف	18
34	[١٠] اسم آلہ	19
35	[۱۱] استم تفضيل	20
36	[۱۲]۔۔۔ نعل تعجب	21
37	40ابواب كابيان	22

# Click https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

صرف کوئیز

إعلم صرف كي تعريف ، موضوع اورغرض }

س: 1: علم صرف كى تعريف كرير \_

**جواب**: صرف وہ علم ہے جس کے ذریع صینوں کی پیجان حاصل ہوتی ہے، ایک صینے سے دوسرا

صیغہ بنانے اور صیغوں کی گروان کرنے کاطریقة معلوم ہوتا ہے۔

w:2: علم صرف كاموضوع كياب؟ **ھواں:** کلمہ صنے کی حیثیت ہے۔

س:3: علم صرف كي غرض كيا ہے؟

جواب: صينول كو پيچان كرسليلين دبن كفطى سے بحانا۔ س:4: علم صرف کی اہمیت کیا ہے؟ WW.NAFSEISLA

جواب: صرفعلوم كى مال بـ

س:5: علم صرف کے واضع کون ہیں؟

**جواب:** إس كے واضع مفعاذ بين ألفير ابي اورا يك تول كے مطابق حضرت على ﷺ بيں۔

## https://ataunnabi.blogspot.com/ {6} (مرتركة)

{ لفظ کی بحث}

س:6: لفظ کے کہتے ہیں؟

**جواب**: لفظ کالفوی معلی ہے'' پھیکنا''۔

جبکہ صرفیوں کے نز دیک لفظ وہ چیز ہے جس کا اِنسان تلفظ کرے۔ معہ:7: لفظ کی تنتی تنسیس ہیں؟

جواب: انظار دوشمیں ہیں۔ (۱): مہل (۲): مُستَعْل

س:8: لفظ مهمل کے کہتے ہیں؟

جواب: بمعنى لفظ كوم لكت إلى - جيد: ويز، دو في وغيره-

س:9: لفظ متعمل کے کہتے ہیں؟

جواب: بامعنی لفظ کو کہتے ہیں۔ جیسے: میز،روٹی وغیرہ۔ مسات برات و

س:10: لفظ مستعمل کی کتی قسمیں ہیں؟ جواب: اس کی دوشتمیں ہیں۔ (ا): مفرد (۲): مرک

جواب: الى دو تعين إلى \_ (1) س:11: لفظ مفرد كي كتية بين؟

الله: ١١: لفظ مرد ع ہے ہیں د

جواب: وه اکیلا افظ جوایک معنی پردلالت کرے۔ جیسے: زَید

س:12: لفظ مركب كے كہتے ہيں؟

**جواب**: وه لفظ جود و بادوس زیاده کلمات سے ل کربے۔

جیے: اَللّٰہُ وَاحِد" (اَللّٰہاکیہے)

س:13: ميغدك كتي بن؟

جواب: کلمکی وه شکل جوحروف وحرکات وسکنات کی مخصوص ترتیب سے حاصل مو

## https://ataunnabi.blogspot.com/ {رَنْكُرُ}}

## { سهأ قسام كابيان}

س:14: سأقمام كے كہتے ہيں؟

جواب: اپنامنی ظاہر کرنے کے سلط میں دوسرے کلے کی طرف متاج ہونے یا ندہونے کے اعتبار کے کم کی جھتیم کی جاتی ہے، اُسے سا تھام کہتے ہیں۔

س:15: ساقسام مين كون كونى تسميل بين؟

جواب: يكل تين أقسام إن: (1): إسم (٢): قعل (٣): حمف عد:16: إسم كم كتية بين؟

**جواب**: إسم كالفوى متى ہے ''علامت يابلندى'' اور صرفيوں كنزديك إسم و وكلمه ہے جواپنا معنى ظاہر كرنے ميں كى دوسرے كلے كامتان شە بواوراس كامتى تتيوں زمانوں (ماضى، مال مستقبل) ميں سے كى كے ساتھ يھى ملا بواند ہو۔ جيسے: أَلْمَدَ لِيُنَةُ مِا أَلْمَكَفَدُ

س:17: تين زمانيكون سيوس؟ مسالسول

س:18: فعل مے كہتے ہيں؟ MAFSESLAM .C

**جواب:** فعل کالفوی معنی ہے '' کرنا'' اور صرفیوں کے نزدیکے فعل وہ کلمہ ہے جواپیا معنی ظاہر کرنے میں کسی دوسرے کلے کا محتاج شد ہواور اُس کا معنی نتیوں زمانوں میں سے کسی ایک سے ملا ہوا ہو۔ چیے: حَمْرَ بُ (اُس) ایک مردنے ارا)

س:19: ترف کے کہتے ہیں؟

**جواب:** حرف کا لغوی معنی ہے ''کنارا'' اور مرفیوں کے نز دیک حرف وہ کلمہ ہے جو اپنا معنی ظاہر کرنے میں کسی دوسرے کلے کا عمتاج ہوا درائس کا معنی تینوں زمانوں میں سے کسی ایک سے بھی ملا ہوا ندہو۔ جیسے: وین(ے) ، المی ( تک )۔

https://ataunnabi.blogspot.com/ {8}

# { شش أقسام كابيان }

س:20: حش أقسام كے كہتے ہيں؟

جواب: حروف اُصليد وزائده كي إعتبار كلمد كي جوَّتهم كي جاتى ب،أعشش أقسام كتيّ بين -

س::21 حروف اُصلیہ کے کہتے ہیں؟

جواب: جوکلے کی تمام گروانوں میں پائے جائیں اوروزن کرنے میں ف،ع، ل کے مقابلے میں آئیں، اُجسی اُدودن کرنے میں ف،ع، ل کے مقابلے میں آئیں، اُجسی، اُجسی، اُخسی، اُجسی، اُخسی، اُخسی،

س:22: حروف زائدہ کے کہتے ہیں؟

جواب: وهروف جوظمہ کی تمام گردانوں میں نہ پائے جا میں اوروزن کرنے میں ف،ع ل کے مقال میں شاہر ہوں ہے۔ مقالبے میں شآمین: چیسے: المحترة بروزن افغال ہیں مثال میں ہمزہ زائد ہے۔

معاہدے ن این جیے: ۱ حرم برور ن معلی ان من ان مراد را مدہد۔ س:23: ف ع می کیا ہیں؟

**جواب**: صرفیوں نے کلمہ کا وزن کرنے کے لیے اِن تین حروف یعنی ف مع می ل کو نتخب کیا ہے ، آئیس میزان ( تراد و ) کمیتے ہیں۔

س:24: وزن کرنے کا کیاطریقہ ہے؟

جواب: إس كاطريقه يه به كرجس شكل كاموزون موف ع بل كوجمي أى شكل كا بناليس -

جيے: حَسَوَبَ بروزن فَعَلَ ، آنْحَوَمَ بروزن ٱلْفَعَلَ ـ -

اب جتنے حروف ف،ع بل کے مقالبے شن آئی وہ اصلی اور باتی زائد ہیں بمعلوم ہوا کہ انتخر خیش ہمزہ زائد ہے جبکہ حضو بسین کوئی حرف زائد ٹیس ہے۔

عن:25: حشش أقسام كون كونى بين؟

**جواب:** [ا]: ثَلاثی مُجرَد ]۳[: ثُلاثی مَزیدفِیه ]۳: زباعی مُجرَد ]۳[: زباعی مَزیدفِیه ]۵: خُماسی مجرّد]۲[: خماسی مزیدفیه

س:26: ٹلائی مجرد کے کہتے ہیں؟

## https://ataunnabi.blogspot.com/ {9}

جواب: وهاسم یافعل جس میں تین حروف اُصلیہ کےعلاوہ کو کی حرف زائد نہ ہو۔

جيے: ضَوْب بروزن فَعْلْ، ضَوَب بروزن فَعَلَ۔

س:27: اللاقى مزيد فيد كے كہتے ہيں؟

جواب: الله في مزيد فيه وه الهم يافعل ب جس من تين حروف اصليه كعلاوه كو في حرف زا ترجي مو.. جيميه: جماد مروزن يفعال، أنكوم بروزن الفعّل...

س:28: رُباعى مجرد كے كہتے ہيں؟

**جواب**: رباعی مجرده واسم یافعل ہے جس میں چار حروف اصلیہ کے علادہ کو کی حرف زائد شہو۔

جِيے: جَعْفَز بروزن فَعْلَلْ ، دَحْرَجَ بروزن فَعْلَلْ ـ

س:29: زباعی مزید فیدے کیا مُراد ہے؟

**جواب:** وه إسم يافعل جس مين چار حروف أصليه كعلاوه كو في حرف زائد بهي مو

يجي: قِرْطامش بروزن فِعْلَالْ ، تَسَوْبَلَ بروزن تَفَعْلَلَ

س:30: مُحَاسى مجرد كے كہتے ہيں؟

جواب: وواسم جاك عجس ميل يائج حروف أصليه كعلاوه كوئى حرف زائدنه بو

جيے: سَفَرْجَلْ بروزن فَعَلْلُلْ\_

س:31: مُحَمَّا ي مزيد فيه كم كبتة بير؟

**جواب**: وداسم جا کا ہے جس میں یا پی حروف اصلیہ کے ملاوہ کوئی حرف زائد بھی ہو۔

جيے: خَنْدَرِيْسْ بروزن فَعْلَلِيْلْ\_

https://ataunnabi.blogspot.com/ (عند) (خانع)

## ﴿ مفت أقسام كابيان }

س:32: مفت اقسام سے کیا مراد ہے؟

جواب: صرفیوں نے حروف میحد ہونے یانہ ہونے کے اعتبارے کلمہ کی جوتشیم کی ہے، أے " ہفت اقدام" كتے بيں۔

س:33: ہفت آقسام کے نام بتا کیں۔

جواب: (1): گی (2): ثال (3): اُجون (4): ناتس

(5): مهموز (6): لفيف (7): مضاعف

**س**:34: بيرات قسمين شعر مين بيان كري؟

جواب: \_\_صحيح أست ومثال أست و مضاعف لفيف و ناقص و مَهموز و أَجُوّ ف

س:35: مَحْ كَ كِتِينِ؟ هِذَا السَّالِينِ

**جواب**: صحیح وہ کلہ ہے جس کے حروف اُصلیہ میں ہمزہ ، حرف علت اور دوحروف ایک جنس کے نہ جول۔ جیسے: صَوْنِ بروزن فَعَلْ۔

س:36: حروف علت كتن بين اوركون كون بين؟

**جواب**: حروف علت تين بين: واؤ ، الف ، ياء \_

س:37: مہود کے کہتے ہیں؟

جواب: دو کلمب جس کروف اصلید میں ہے کوئی حرف ہمزہ ہو۔ جینے: قَوْی (اس نے برما) میں: 38: مہوری کتی تسمیس ہیں؟

**جواب**: مهموزی تین قشمیں ہیں:

(۱): مهموزُ الغاء (۲): مهموزُ العين (۳): مهموزُ اللاّم

**س**:39: مهموز الفاء کی تعریف کریں؟

Click https://archive.org/details/@zohaibhasanattari https://ataunnabi.blogspot.com/ {11} **ھواں:** مہموزُ الفاءوہ کلمہ ہے جس کے حروف اُصلیہ میں فاءکلمہمزہ ہو۔ جسے: آلحٰذ( پُڑٹا) مد:40: مہوزاحین کے کہتے ہیں؟ جواب: وهکمدےجس کےحردف اصلیہ میں عین کلمہمزہ ہو۔ جيے: سَفَلَ (أس فيسوال كيا) س:41: مهوزاللام كے كيتے ہيں؟ جواب: وهكمة كروف اصليه من المكلمة بمره بو بيع: فَزَى (راسنا) س:42: مثال کے کہتے ہیں؟ **جواب**: وهکمهش کے حروف اصلیه میں فاء کلمہ کی جگہ کوئی حرف علت ہو۔ جيے: وَضل ( المنا) س:43: مثال كى كتى تسميل ہيں؟ **جواب:** مثال کی دوشمیں ہیں۔ (i): مثال داوی (ii): مثال یائی من: 44: مثال واوى كے كہتے ہيں؟ جواب: مثال وادي وه كلمه بجس كروف اصليه من فا وكلم ترف علت [واو] بو جسے: وَضل ( المنا) س:45: مثال یائی کے کہتے ہیں؟ **جواب**: مثال يائي وه كلمه برس كروف اصليه مين فاء كلمة حرف علت [يائ] امور جسے: نیسو (آسان ہونا) س:46: أجوف كے كتے ہيں؟ جواب: وهکمه جس کے حروف اصلیہ میں عین کلمہ کی جگہ کوئی حرف علت ہو۔ جيے: قُول ( كبنا) س: 47: أجوف كي كتن شميل بل؟

## Click https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/ {12} **حواب:** اجوف کی دوشمیں ہیں۔ (i): اجوف واوى (ii): اجوف ياكى س:48: اجوف واوى كے كہتے ہيں؟ جواب: وهكمد بجس كروف اصليه مين عين كلمدكى جكر ف علت [واد] مو يجي: قَوْل ( كَهَا) س:49: اجوف يائي كے كتے إلى؟ **جواب:** وهکمه بےجس کے حروف اصلیہ میں عین کلمہ کی مگر حرف علت [یائ] ہو۔ جيے: بَيْع (خريدوفروفت كرنا) س:50: ناقس کے کہتے ہیں؟ **جواب**: ناقص وہ کلمہ ہے جس کے حروف اصلیہ میں لام کلمہ کی جگہ کوئی حرف علت ہو۔ جيے: زَمْنِ (کِينَكنا) س:51: ناتص كتن تسميل بير؟ **جواب:** ناقص كي دوشمين بين-(i): ناقص واوي (ii): ناقص مائي س:52: ناقص واوی کے کہتے ہیں؟ **جواب**: وہ کلمہ ہے جس کے حردف اصلیہ میں لام کلمہ کی جگہ حرف علت [ واؤ] ہو۔ يسے: منحو" (مثانا) س:53: ناقص یائی کے کہتے ہیں؟ جواب: وه کلمه بے کہس کے حروف اصلیہ میں لام کلمہ کی جگہ حرف علت [یائ] ہو۔ جيسى: رَمْي " (پينکنا) س:54: مضاعف کے کہتے ہیں؟ **جواب:** مضاعف وہ کلمہ ہے کہ جس کے حروف اصلیہ میں دوحروف ایک جنس کے ہوں۔

Click

جيے: سَلِس" (پيثاب)اندركنا)

https://ataunnabi.blogspot.com/ {13} **من**:55: مضاعف کی کتنی شمیں ہیں؟ **ھوات:** مضاعف کی دونشمیں ہیں۔ (i): مضاعف ثلاثی (ii): مضاعف رباعی س: 56: مضاعف ثلاثی کے کتے ہیں؟ **ھوا۔**: وہ ثلاثی کلمہ جس میں دوحروف ایک جنس کے بائے جا تیں۔ جسے: دَدَنْ (کیل کوو) س:57: مضاعف زباعی کے کہتے ہیں؟ **جواب**: وہرباع کلمہ ہے جس میں دو حروف ایک جنس کے یائے جا کیں۔ جيے: زَلْزَلَة(لِنا) س:58: لفيف كے كہتے ہيں؟ **جواب:** وه کلم جس میں دوحروف علت ہول۔ جيے: وَقَيٰ ( بَيْنا) **س**:59: لفيف كالتن شمين بن؟ **عواب:** لفيف كي دوشمين بين -

(i): لفيف مقرون (ii): لفيف مفروق

س:60: لفيف مقرون كركت إين؟ جواب: ووكلم جس بين دوترف علت اكتفه بول -

ب. رواحیہ ن یں روز رک سے بات جیسے: حکی ی (دوز ندہ ہوا)

ہے۔ معنی کاروور تدہور) س: 61: لفیف مفروق کے کہتے ہیں؟

**جواب:** وه کلم جس میں دوحرف علّت اکتفے نہ ہول۔

جيے: وَقَىٰ ( بَينا )

https://ataunnabi.blogspot.com/ {14} (光シ)

{ معرب ومبنی}

س:62: كلمك آخرين تبديلي مون ياندمون كاعتبار كلمك كتن تسميل بين؟

**جواب:** إس اعتبار العظم الدوسمين بين -

(۱): معرب (۲): بنی

س:63: معرب کے کہتے ہیں؟

جواب: معرب أس كلم وكتح بين جس كا آخر مخلف عوال كآنے سے بدل جائے۔

جي: جَآىَانِيٰ زَيْدْ، رَأَيْتُ زَيْدًا، مَرَرْتُ بِزَيْدٍ.

اِن مثالوں میں[زید]معرب ہے۔

س:64: بنی کے کہتے ہیں؟

جواب: وه کلمے جس کا آخر مخلف عوال کے آنے سے نہ بدلے۔

جيے: جَآئَنِي هُؤُلَائِ, رَأَيْتُ هُؤُلَائِ, مَرَرْتُ بِهُؤُلَائِ\_

إن مثالون مين [هؤلاء] منى ہے۔

https://ataunnabi.blogspot.com/ علامًا: المثلاة المثلاث المثلاة المثلاة المثلاة المثلاة المثلاة المثلاة المثلاة المثلاث المثلاة المثلاة المثلاة المثلاة المثلاة المثلاة المثلاة المثلاث المثل

{إسم كُلْقشيم }

س:65: دوسرے کلے مشتق ہونے یاندہونے کا عتبارے اسم کی کتی قسمیں ہیں؟

جواب: إس اعتبار ساسم كي تين شمير بين:

(۱):مصدر (۲):مُثلق (۳):جا

س:66: مصدر کے کہتے ہیں؟

جواب: مصدر كالغوى معنى إنكف كاجك

اورصر فیوں کے نز دیک مصدروہ کلمہ ہے جس سے دوسر سے کلمات بنائے جائیں اور بیہ

خود کی سے نہیں بڑا۔ جیسے: طنوب (مارنا)

س: 67: اسمُ مُثلق کے کہتے ہیں؟

جواب: مُشتق كالغوى معنى بي ' تكالا موا'

اورصرفیوں کی اصطلاح میں وہ کلمہ ہے جو کسی دوسرے کلے سے بنایا جائے اور خود اِس

سے و کی کلم نہیں بٹا۔ جیسے: صَادِب (مارنے والا ایک مرد)

س:68: اسمُشتق كى كتى شمير إير؟

**جواب:** إلى كاسات شمين بين-

(۱):اسم فاعل (۲):اسم مفعول (۳):صفت مشبه (۴):اسم ظرف

(۵):اسم آله (۲):اسم تفضيل (۷):اسم مبالغه

س:69: ایم جا کے کہتے ہیں؟

جواب: بدوهاسم بجوكى سينيس بتااورنه بى إس سيكوكى دومراكلم بتاب-

صے: زَجُلْ فَوَسْ۔

https://ataunnabi.blogspot.com/ عليه المراجعة ا

# { فعل کی تقسیمات }

س:70: مفعول بری ضرورت ہونے یانہ ہونے کے لحاظ سے فعل کی کتی قسمیں ہیں؟ جواف: اس اعتبار سے فعل کی دوسمیں ہیں۔

(۱):لازم (۲):متعدی

س:71: فعل لازم كے كہتے ہيں؟

**جواب**: و فعل جس كامنى فاعل كساته لل كركمل بوجائداورات مفعول كي ضرورت نديزك

جيسے: خَوَجَ زَيْد " (زيدللا)

ون 72: قعل متعدى كريم كبية بين؟

جواب: فعل متعدی و فعل ہے جس کامعنی فاعل کے ساتھ ل کر مکمل ند ہو بلکہ اُسے مفعول بدی بھی ضرورت پڑے۔ جیسے: حنوب آیا فذھند وا (زیدنے عمر کوبارا)

س:73: فاعل کی طرف نسبت ہونے یانہ ہونے کے اعتبار سے قعل کی کتی قسمیں ہیں؟

**جواب**: إس اعتبار سے فعل كى دوشمىيں ہيں كا MANN MARSE

(۱): فعل معروف (۲): فعل مجبول

س: 74: فعل معروف ہے کے کہتے ہیں؟ جواب: ووفعل ہے جس میں کام کی نسبت فاعل کی طرف کی گئی ہو۔

جيے: ضَرَبَ زَيْد \* (زيدني ١٠١)

س:75: فعل مجول کے کہتے ہیں؟

**جواب**: فعل مجهول وه فعل ہے جس میں کام کی نسبت مفعول کی طرف کی گئی ہو۔

جيے: صُوِبَزَيْد" (زيداراكيا)

https://ataunnabi.blogspot.com/ س: 76: کسی کام کے إقراريا انکاروالامعني يائے جانے کے لحاظ سے فعل کی کتنی تشميں ہیں؟ جواب: اس اعتبار سفعل كى دوشمير الى -(۱): شت (۲): منفی س: 77: شبت کے کتے ہیں؟ عدات: ووفعل جس مين كام كالقراريا ياجائ - جيے: زكب زيند (زيرموارموا) س:78: منفی کے کہتے ہیں؟ جواب: وه فل جس من كام كال تكاريا ياجائد بيد: مَا هَرِبَ زَيْدُ (زيد نيس بيا) س:79: زمانے کے لحاظ سے فعل کی کتن تشمیں ہیں؟ **جواب:** اس اعتبار سے فعل کی تین تسمیں ہیں۔ (۱): ماضی (۲): مضارع (۳): أمر مد:80: فعل ماضي كي كيت بين؟ عوات: وفعل جوكرشة زماني يردلالت كرير جيس: طَوَب (مادا أس ايك مردن) **عد**:81: نعل مضارع کے ہیں؟ اللہ ا **جواب:** و فعل جوموجوده یا آئنده زمانے پر دلالت کرے۔ جيے: يَضْرِب (مارتاب يامارے اووايك فض) مد:82: فعل أم كے كہتے ہيں؟ **حوات:** وفعل جس کے ذریعے زمانہ ستعبل میں کسی کام کے کرنے کا تھے دیاجائے۔

جيے: إضرب (تومار)

## https://ataunnabi.blogspot.com/ {18}

## { دوازده أقسام كابيان}

س:83: دوازده أتسام سے كيا مراد ہے؟

موات: ایک مصدرے "بالواسط بابلاداسط" نظنے دالی بارہ چیز ول کودواز دہ أقسام كتے بيں۔

س:84: وهاره چزین کون کوی بین؟ جواب: (١): فعل اض

(۲): فعل مضارع

(٣): إسم فاعل (٣): إسم مفعول

(۵): فعل نفي جحد

(۲): فعل نفي تاكد

(2): فعل أمر فيس اسدال

(۸): فعل نبي

(٩): إسم ظرف

(١٠): إم آله

(١١): إسم تفضيل

(۱۲): فعل تعجب

https://ataunnabi.blogspot.com/ عليه المراجعة ا

# { فعلِ ماضي كي أقسام }

س:85: فعل ماضى كى كتنى تسميل إين؟

جواب: فعل ماضى كى چىتىمىل بين:

(۱): ماضى مطلق (۲):ماضى قريب (۳):ماضى بعيد

(٣): ماضى تمناكى (٥):ماضى شكى (٢): ماضى استرارى

**س**:86: فعل ماضى مطلق كركتية بين؟

جواب: وفعل جومطلقاً گزرے ہوئے ذمانے پر دلالت کرے لیتی اِس میں قریب و بعید کا لحاظ نہ ہو۔ جسے: صَفوَب (اَس ایک مردنے اِس)

س:87: الله في مجروب ماضي مطلق ك كنف أوزان آت بير؟

جواب: إسَّ كَتُن أورَان آتِين (١): فَعَلَ (٢): فَعِلَ (٣): فَعَلَ (٣): فَعَلَ (٣):

س:88: ربائ مُحروب ماضى طلق كے كتنز أوزان آتے ہيں؟ حوال : صرف ايك وزن آتا ب: الفلل علي الله الله

س:89: ماضي مطلق كيل كتف صيفه بين؟

**جواب**: إس كركل جوده صيغ بين جن كتفصيل درج ذيل بين:

۵ مُدْكَرَفًا سُب كَ: يعنى واصد مُدْكَرَفًا سُب (فَعَلَ) حشيه مُدْكَرَفًا سِ (فَعَلَا)
 چم مُدْكَرَفًا سِ (فَعَلُوا)

3 مؤنث غائب ك: لينى واحدمؤنث غائب (فَعَلَتْ) شير مؤنث غائب (فَعَلَتَا)

جحمونث غائب (فَعَلْنَ) 3مُنْ كرماضرك: يعنى وامدمنذ كرماض (فَعَلْمُمَا)

جع ذكرحاضر (فَعَلْتُنم)

https://ataunnabi.blogspot.com/ 3 مؤنث حاضر كي: ليني واحدمؤنث حاضر (فَعَلْتِ) تثنيه مؤنث حاضر (فَعَلْفُمَا) جع مؤنث حاضر (فَعَلْمُنَ) 2 مُسْكُم ك: واحد مُدْكرومؤنث متكلم (فَعَلْتُ) تَنْدِيد جَمْعَ ذَكرومؤنث متكلم (فَعَلْمَا) مد:90: فعل ماضي مطلق كي كتن تسمير، بن؟ ما اس: اس کی دوشمیں ہیں۔ (۱): معروف (۲): مجبول س: 91: فعل ماضي شبت معروف بنانے كاكيا طريقه ہے؟ ← اب: اس کے پہلے صینے کومصدر سے بناتے ہیں،اس کے بنانے کا کوئی قباسی قاعدہ مقرر نہیں، آلبتہ جس باب کامصدر ہو، ای سے فعل ماضی کے مذکورہ اوز ان کےمطابق پہلاصیغہ بنالیں، چنانچہ فاء کلے کوفتہ دیں، عین کلے پرباب کے اعتبار سے حرکت لائیں اور لام کلے ومٹی برقت کرویں۔ جي: نَصْوْ سَ نَصْوَ، سَمْعٌ سَسَمِعَ، طَوْبُ سَطْوَبُ ـ و: 92: فعل ماضي کے کتنے صیغوں کے آخر میں ضمیریں فاعل ہوتی ہیں؟ جواب: باره صينول كآخريس \_ س:93: وهغيرين كون كوني بين؟ جوات: الف (مثنية رومونث فائب كآخش)..... واؤ (جَع ذر فائب كآخش) نون (جعمون فائب كآخريس) ..... ت (واحدة كرماضرك آخريس) تُمَا (تَنْنِيذَكُر مَاضِ كَ آخِين ) ..... تُم (جَع ذَكر مَاضِ كَ آخِين) تِ (واحدمونث حاضر كي ترين) ..... ثمها (مثنيمونث حاضر كي ترين) فُنَّ (جَع مؤنث ماضركة خريس) ..... ث (واحد متكلم كة خريس) فَا (جَع مَثَكُم كِ آخرين) س:94: فَعَلَث مِن "ت"ضمير عيانبين؟ **عوات:** بينميرفاعل نبين بلكه علامت تانيث بـ

### Click https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/ {21} (یزار)

## {صيغه بتانے كاطريقه }

س:95: اللا تُن مُحر و کا صیفہ بتائے کے لیے کتنی چیزوں کا جا نتا ضروری ہے؟ هوات: کم از کم پانچ چیزوں کا جا نتا ضروری ہے۔

(۱): صيغه (۲): بحث (۳): عش اقسام (۴): بانت اقسام (۵): باب

(۱): صیغه بین بتا کیں گے کہ مطلوبہ صیغہ داحد، مثنیہ، جع ، فذکر، مونث دفیرہ میں سے کیا ہے۔ مثلاً [فکل] کے بارے میں کہیں گے: {صیغہ داحد مُذکر کائب}

س:96: بحث میں کیا بتا تھیں گے؟

جداب: بحث میں گردان کے بارے میں بتائم سے لیتی ماضی مضارع ، امر ، اسم فاعل ، اسم مفعول

وغیرہ نیز شبت ہے یامنفی معروف ہے یا جمہول وغیرہ بھی بتا کیں گے۔

مثلاً [فَعَلَ] کے بارے میں مزید کین گے: { میندوا حد ذکر غائب بھی ماضی شبت معروف} میں: 97: مشش آقسام میں کیا بتا کیں گے؟

جواب: اِس مِن بتا كي كرميخ كاشش اقسام من كس كرا تقطل ب-

مثلًا [ فَعَلَ ] ك بارك يس كبيل كر: إصيفه واحدة كرفائب بقل ماض شبت معروف ، اللا في جرد إ

س:98: ہفت اُ تسام میں کیا بتا کی گے؟ جواب: اِس میں بتا کی گی کہ فدکورہ صینے کا ہفت اقسام میں سے کس کے ساتھ تعلق ہے۔

ب رون المعلق الم

{صیغه واحد مذکر غائب بغل ماضی شبت معروف، ثلاثی مجرور صحح}

س:99: باب میں کیا بتایا جائےگا؟ جواب: اس میں بہ بتایا جائے گا کہ ریصیند کس باب سے متعلق ہے۔

مثلاً [فَعَلَ] کے بارے میں مزید کہیں گے: سر فعل شرقہ میں شرقہ مصحب سر آرین اور

{صيغه واحد خدكر غائب بعل ماض المبت معروف، الله تي مجرو م صحح ، ازباب الصَّحَ يَفْتَحُ }

Click https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/ {22} (مرنکنز)

{ فعل ماضي مطلق مثبت مجهول}

سے:100: فعل ماضی شبت مجبول بنانے کا کیا طریقہ ہے؟ جواہ: إسے فعل ماضی طلق شبت معروف ہے بناتے ہیں، إس طرح کدفاء کلد كوضرويس، عين

کلے پراگر کسرہ نہ ہوتو کسرہ لائمیں، لام کلمہ کوأس کے حال پرچیوڑ دیں۔

جي: نَصَوَ سِ لْصِوَ ـ ضَوَبِ سِ صُوبِ ـ سَمِعَ سِ سَمِعَ

{ فعل ماضي مطلق منفي معروف ومجهول}

نعل ماضى مطلق منفى معروف ومجهول بنائے كاكى اطريقه ؟

**جواب**: ماضی مطلق شبت معروف وجمول کے شروع میں [مانافیر] لگانے سے بتما ہے۔ معروب میں افغان کر بھی انسان کی شد سے معروب کی استان کے معروب کر میں انسان کے معروب کر معروب کر معروب کر معروب

[مانافيه] لفظى كوني عمل نبين كرتاء ألبة معنوى طور پرشبت كوشفى ك معنى ميس كرويتا ب-

جيے: مَاضَوَبَ (أس ايك مرد فيس كيا)

س:102: كياماضى ير[ما]كى بجائ [لا] داخل كرناجائز يد؟

جواب: جیال! لیکن شرط بیدے کماضی اورلا کا تکرار ہو۔

جيے: فَلَاصَدَّقَوَلَاصَلَٰی۔

https://ataunnabi.blogspot.com/ {23} (近い)

{ فعل ماضى قريب }

س:103: فعل ماضی قریب کے کہتے ہیں؟ **جواب**: وفعل جوقریب کے گزرے ہوئے زمانے پر دلالت کرے۔ س:104: فعل ماضی قریب بنانے کا کیا طریقہ ہے؟ **جواب**: ماضی طلق کے شروع میں [قَدْ] لگانے ہے بتا ہے۔ س:105: لفظ [قَدْ] ماضی میں لفظ کو فی کمل نہیں کرتا ، البیۃ معنوی طور پر ماضی کوقریب کے گزرے ہوے زمانے کے ساتھ خاص کردیتا ہے۔

{ فعل ماضی بعید }

https://ataunnabi.blogspot.com/ عردانغ)

{ فعل ماضى تمنائى}

س:108: ماضى تمنائى كے كہتے ہيں؟

جواب: وفعل جسيس گزر يهو عزماني مس كى كام كرن كى آرزو يا كى جائد

نافئ بنائے کاطریقہ بتا تیں۔

جواب: ماض طلق كثروع من [لَيْهُما ] لكانى سيناب-جيد: لَيْهُمافَعَلُ (كان الإيونا أن المردن)

(فعل ماضي إحتالي ياشكي)

س:110: ماضى اخمالى كے كہتے ہيں؟

**جواب**: وہ ہے جس میں زمانہ گزشتہ میں کی کام کے ہونے پرفنک کا ظہار کیا جائے۔ **س**: 111: ماضی اخالی بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: ماض مطلق ك شروع من [لَعَلَّمَا] لكانے سے بنا ہے۔

جيے: لَعَلَّمَا فَعَلَ (شَايدكيا وكاأس ايك مردني)

{ فعل ماضي إستمراري }

س:112: ماضي استراري كي كيتي بين؟

**جواب:** و فعل جوگزشترزمانے میں کسی کام کے بار بار ہونے پردالات کرے۔

س:113: ماضى استرارى بنانے كاطريقه كيا ہے؟

جواب: فعل مضارع كثروع من [كنان] لكانے سے بتا ہے۔

جيے: كَانَ يَفْعَلُ (كرتار باعوه ايك مرد)

# { فعل مضارع }

س:114: فعل مضارع کے کہتے ہیں؟

جواب: وه فعل جوموجوده يا آئنده زمانے پردلالت كرے۔

نعل مضارع كثلاثى مجرو سے كتنے اوز ان آتے ہیں؟

**جواب:** تین اوزان آتے ہیں۔

(١): يَفْعَلُ (٢): يَفْعِلُ (٣): يَفْعُلُ (ووالكِ مردكرتا عِ الكركا)

س:116: فعل مضارع كيناني كاكياطريقب؟

جواب: إعفل ماضى معردف بنات بين، إس طرح كمشروع بس علامت مضارع بيس

کوئی علامت لگائیں، فاع کلمکوساکن کریں اور عین کلمہ پر باب کے اعتبار سے حرکت لائیل اور آخریں صحبہ اعراقی لائیں۔ بھیے: فقل سے فقع فی

س:117: علامت مضارع كتى بيرى؟

**جواب:** بيچارين ..... جن كالمجموعه [أتين] ب\_

س:118: ہمزہ اور نون کتے صیفوں سے پہلے آتے ہیں؟

جواب: ہمزهاورنون ایک ایک صيف سے پہلے آتے ہیں۔ یعن: [أضوب نضوب]

س:119: [ی] کتف سیخوں سے پہلے آتی ہے؟

جواب: [ى] چارصينوں سے پہلے آتی ہے۔

[يَضْرِبُ يَضْرِبَانِ يَضْرِبُوْنَ ـ يَضْرِبُنَ]

س:120: [ت] كتف سينول سي بهلياً تي م

جواب: [ت]8سينون سيهاآتي -

[تَصْرِبُ تَصْرِبَانِ تَصْرِبُ تَصْرِبَانِ قَصْرِبَانِ قَصْرِبَانِ قَصْرِبَانِ قَصْرِبَانَ قَصْرِبَانَ

س:121: فعل مضارع ك كتف سيفول ك آخريس همه إعراني آتا ب؟

## https://ataunnabi.blogspot.com/ {26} {زنانه}

جواب: 5 صينول كآخريس فمه اعرالي آتاب-

[يَصْرِب تَصْرِب تَصْرِب أَصْرِب أَصْرِب لَصْرِب]

نونِ اعرابی کتف صیفوں کے آخریس آتا ہے؟

جواب: 7 صيغول كآخرين نون اعراني آتاب.

[يَصْوِنَانِ يَصْوِبُونَ تَصْوِبَانِ تَصْوِنَانِ تَصْوِبُونَ وَتَصْوِبُونَ وَتَصْوِبُينَ تَصْوِبَانِ] س:123: لونِ اعرائي كُنِّي جُهِي مُعروبُ وتا ہے؟

العادة ولي ربي لهد روروني.

**جواب:** 4 جگهول پر [يَضْرِبَانِ تَضْرِبَانِ تَضْرِبَانِ تَضْرِبَانِ اَصْرِبَانِ ]

**س**:124: نونِ اعرابی کتنی جگه مفتوح ہوتا ہے؟

جواب: 3 جگهول پر [ يَضْرِبُونَ ـ تَضْرِبُونَ ـ تَضْرِبُونَ ـ تَضْرِبُينَ ] سي:125: كَنْ صِيخْ شَلْ مَشَارَع بْين ، في بوت بين؟

**جواب:** دوصيخ: [يَطْرِبُنَ\_تَطْرِبُنَ]

س:126: فعل مضارع مجهول بنائے كاكياطريقه ب؟

**جواب**: اِسے قعل مضارع مثبت معروف ہے بناتے ہیں، اِس طرح کہ علامتِ مضارع کوضمہ اور آخرے ماقل کوفتر دیااور ہاتی کوائن کے حال برچھوڑ دیا۔

ہے: يَضْرب ہے يَضْرَب

س:127: فعل مضارع منفي معروف ومجهول بنانے كاكياطريقد ع؟

جواب: ایسے فعل مضارع شبت معروف وجمهول سے بنایا جاتا ہے، اِس طرح کدلا اُنی شروع میں لا تیں، لا کے آفی فعل مضارع میں نفتلی کو فی عمل نہیں کرتا ،صرف معنوی طور پرعمل کرتے ہوئے شبت کو منفی کے معنی میں کردیتا ہے۔

·

https://ataunnabi.blogspot.com/ عرائي)

# { فعل نفی جحد }

عنى بتا يس: 128: جدكالغوى واصطلاحي معنى بتا يس؟

**جواب**: جحد کالفوی معنی ہے' اِ اِکار'' بجکہ اِصطلاح میں وہ فعل جوز مانہ ماضی میں کسی کا م کے اٹکار پر ولالت کر ہے۔

س:129: فعل في جد بنانے كاطريقه كياہے؟

**جواب**: إس كامعروف فعل مضارع معروف اور مجبول بقل مضارع مجبول سے بتایا جاتا ہے، اِس طرح کرفس مضارع سے پہلے آئم جاذ مد اِلا کیں اور آخر کوبز مریں۔

جيے: يَفْعَلُ م لَمْ يَفْعَلُ (أس ايك مرد نيس كيا)

س:130: [لَهٔ جازِمه] فعل مضارع ميل فظي ومعنوى كياعمل كرتاب؟

جواب: (1): لفظيمل

(i): اُن پانچ صیفول جن کے آخر میں ضمہُ اعرابی آتا ہے، اُن کو جزم دیتا ہے۔ دن میں تقدیم میں میں میں میں ایک میں ا

(ii): ساتول صيغول كي ترسينون اعرائي كراديتا بـ

(iii): جمع مونث غائب وحاضر کے صیفوں میں منی ہونے کی وجہ سے کوئی عمل نہیں کرتا۔

(iv): اگرآخریس حرف علت موتوائے گرادیتا ہے۔

چىے: لَمْيَدُ غُ,لَمْيَزهِ،لَمْيَخْشَ\_ بِيَاصُل بِمِن شِحْــ لَمْيَدُ غُوْرِ لَمْيَزْمِيْ، لَمْيَخْشُــ -

(2): معنوی ممل

فعل مضارع کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیتا ہے۔

https://ataunnabi.blogspot.com/ {28}

# { فعل نفي تا کيد }

س:131: فعل في تاكيد كے كہتے ہيں؟

جواب: یدو فعل بجوآ تنده زمانے میں کسی کام کی تاکیدی نفی پرولالت کرے۔

نعل فى تاكيد بنائے كاطريقه نوئ كريں؟

**جواب**: إحض مضارع معروف ومجبول سے بناتے ہیں، اِس طرح کمان ناصبہ شروع میں لائیں اور فعل مضارع کے بہلے صیغے کے آخر میں نصب دیں۔

جیے: یَضُوب ے لَنْ یَضُوب (وہ ایک مرد ہر گر نہیں مارے گا)

س:133: لن فعل مضاع مي لفظى ومعنوى كياعمل كرتاج؟

**جواب:** (1): لفظي عمل

(i): ان پانچ صیفوں جن کے آخر میں ضمہ اعرائی آتا ہے، اُن کونسب دیتا ہے۔
 (ii): ساتوں صیفوں کے آخر سے نون اعرائی گرادیتا ہے۔

(iii): جمع مؤنث غائب وحاضر کے صیفوں میں بنی ہونے کی دجہ سے کوئی مل نہیں کرتا۔

رااا): اگر آخر میں حرف علت ہوتو آئے نہیں گرا تا بلکہ اگر حرف علت [ واؤ ] ما [ ما ی ] ہوتو

نصب لفظى بوگااورا گرالف بوتو تقتريري جيسے: لَنْ يَدْحُورَ لَنْ يَوْجِي، لَنْ يَخْسَلى

(2): معنوی عمل

فعل مضارع میں فئی تاکید کامعنی پیدا کرنے کے ساتھ ساتھ اے منتقبل کے ساتھ خاص کردیتا ہے۔

https://ataunnabi.blogspot.com/ {29}

# { فعل مضارع بانون تا كيد ثقيله وخفيفه }

س:134: نون تاکید کے کہتے ہیں؟

جواب: بساأوقات فعل مضارع سے زمانہ ستقبل میں دوہرا تا کیدی منی حاصل کرنا مقسود ہوتا ہے، اِس کیلیے فعل مضارع کے شروع میں لام تا کیدادرآخر میں نونِ تا کیدلایاجا تاہے۔

جيے: يَضُوب ب لَيضُوبَنَ (البتده ضرور بالفرور مارے گا)

س:135: نون تاكيدكى كتى شميس بين؟

جواب: إسى دوتسميس بين: (ا): تُقليل يعين مُقدّد (۲): خفيفه يعين ساكن

س:136: نون تا كير تقيل فعل مضارع كيت سينول برآتا هي؟

**جواب:** تمام صيغول پر-

س: 137: نون تقیله کاما قبل کتنی جگه مفتوح مضموم اور مسور ہوتا ہے؟

جواب: 5 جَدُمْ مُقْتَرَ، 2 جَدُمُ مُعْمُومُ اور 1 جَدَّمُ مُورِوتا ہے۔

س:138: نون تقیلر کے ماقبل الف کتنی مبکد آتا ہے؟ ...

**جواب**: 6 جگــ

س:139: نون تقليد خود تقى جگه سورا در كتى جگه مفقول موتا ب

**جواب**: کا جله مسوراور کا جله مفتوع کے۔ نب

س:140: نون خفیفه فعل مضارع کے کتف صیغوں پر آتا ہے؟

جواب: جن صينول ميں نون تقليد كي الله على الله مود أن كساتھ خفيفه نبيس آتا ، البذارير صيف صينول برآ كار

,

https://ataunnabi.blogspot.com/ (مرلكة)

# { فعلِ أمر}

۱41: أمركالغوى وإصطلاحي معنى بتائي ؟

**جواب**: اَمر کا لغوی معنی [تھم دینا] اوراصطلاح میں وہ فعل جوسامنے والے سے کسی کام کی طلب پر دلالت کرے۔

س:142: کیاامرحاضرمعروف اورامرغائب دینگلم معروف بنانے کا طریقه ایک ہے؟

جواب: جي نيس! إن دونول كي بنانے كاطريقة عليحد وسي

س:143: فعل امرحاضرمعروف بنانے کا کیاطریقہ ہے؟ مدور دو فعل کو راضو میز : کفعل مذالہ کو ایش کا صنع سے داتہ ہیں:

**جواب**: فعل أمرحاضرمعروف کوهل مضارع حاضر <u>کے سینے</u> سے بناتے ہیں: جیسے: قصوب اب سب سے پہلے علامت مضارع کوگرادیا، پھر اِس کے بعداگر

سیے : تصویب اب سب سے پہلے ہوا سے اسان کو رواز ہے ، بهرا را حرف ساکن ہے ، اِسلئے شروع میں ہمڑہ وصلی لائے اور عین کلمہ پر باب کے اعتبار سے حرکت لا عمل اور آخر کوساکن کردیں گے تو بید [اِحضو ب] ہوجائے گا۔

س:144: كياامرحاضربنات وتت نون اعراني اورحرف علت كوكرادي عي؟

جواب: تی ہاں! جیے: تَسْمَعَانِ بِ اِسْمَعَا اور تَوْمِیٰ بِ اِرْمِ سے:145: قُعل اَمر كِرْمُوع مِن بِهز وصلى بِركيا تركت آكي گي؟

م**ں** :145: سی امر ہے مروز میں ہم وہ دعی پر لیا حرات اے ی ؟ **جو اب:** ہمزود ملی پر ترکت کا قاعد و ہے کہا گرشین کلے رفتے پاکر و ہوتو ہمزود کیلی کمور ہوگا اور

اگرمین کلمه کی حرکت ضمیه دوتو جمز و وصلی مضموم ہوگا۔

جیے: تَعِدُے عِدْ

https://ataunnabi.blogspot.com/ علام المناطع المناطع

# { فعل أمرغائب ومتكلم معروف ومجهول}

الله : 147: فعل أمرغائب ويتكلم معروف وجمول بنائے كاكيا طريقة ہے؟
 جواب: إسے فعل مضارع سے بنايا جاتا ہے، إس طرح كهثروع ميں لام امر كمسور لا كيں اور آخركو
 ساكن كرديں۔

عي: يَنْضُوْ لَ لِيَنْضُوْ لِيَضُوْ لِبَ لِيَطْوَبِ لَ لِيَطُونِ لَهِ الْجَارِهِ الْمَالِهِ اللّهِ اللّهِ اللّ عن: 148: كياامرفائب وتتكلم ش جَى آخرے لونِ إعرافي اور وقي علت گرجاتا ہے؟

جواب: تَرَال! عِيد: يَنْصَرَانِ لَ لَيْنَصُوْ اللهِ لَا يَذْخُونَ لِيُذْخُ

# (تعل نبی)

نعل نبى كالغوى واصطلاحي معنى بتا كيس؟

جواب: ٹی کا لغوی معنی ہے[روکنا] دوراصطلاح صرف میں وہ فعل جو مخاطب سے کسی کام کے ترک کی طلب پردلالت کرسے لینی مخاطب کوکسی کام سے روکئے کا تھم دیاجا ہے۔ چیسے: لا تعضد ب ( تومت مار )

س:150: فعل نبي بنانے كاطريقة نوكريں -

جواب: إس فطن مضارع بنات بين إس طرح كم شروع بس لاء في لا مي اورآ خركوماكن كروي -جيد: قطوب لا يصفوب -

الاء نبى لفظاؤم عنى كياعمل كرتا ہے؟

## **جواب:** لفظيمل:

(۱): جن پانچ صیغول کے آخر میں ضمہ اِعرابی آتا ہے، اُنیٹی ساکن کرویتا ہے۔ (۲): اگر آخر میں نون یا جرابی اور حضیاعت ہوتو اِنیس مجی کراویتا ہے۔

(۲): اگرا کرنگ نون اِگرانی اور گرف علت مودو ایش می گرادیتا ـ. (۳): دو میغوں کے بنی ہونے کی وجہ سے کو کی عمل نہیں کرتا۔

معنوی عمل: فعل مضارع كوستقبل كساته خاص كرنے كساته ساته ورك فعل كى طلب والامعن بحى

پیدا کردیتا ہے۔

Click

https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/ عنائع) المنائع المنائ

{ إسم فاعل }

من:152: إسم فاعل كے كہتے ہيں؟

جواب: دواسم جوکام کرنے والے کی ذات پردلالت کرے۔

س:153: الله في مجرد إلى كاكياوزن آتا ب؟ جواب: فاعل (كرن والالك مرد)

س:154: إسم فاعل كيناني كاكياطريقد ب؟

جواب: اِسمِ فاعل کے پہلے صینے کو قعل مضارع بَضنوب سے بناتے ہیں، اِس طرح کہ ملاستِ مضارع کو حذف کریں، چرفا مجلمہ کو تقویری، چرایس کے بعد الف اِسم فاعل کی علامت الا کیں، چومین کلمہ پر کس وندہ تو کسرودیں، چرآ خریش تو یہ تھس اِسم کی علامت الا کیس تو یہ ضار ب، وجائے گا۔

## { إسم مفعول }

ہیں:155: اِسمِ مفعول کے کہتے ہیں؟ میں ایسال ہے جواب: اِسمِ مفعول وہ اِسم جواُس ذات پر دلالت کرے جس پر فاعل کافعل واقع ہوا ہو۔

س:156: ثلاثى مجردے إس كاكياوزن آتا ہے؟

جواب: مَفْعُولُ (كيابواليكمرد)

س:157: اِسمِ منعول بنانے کا کیا طریقہ ہے؟ جواب: (۱): اِسے طل مضارع مجبول یضوب سے بنا کمیں گے۔

(۲): علامت مضارع کو بٹا کر اِس کی جگہیم مفقوح علامت اِسم مفعول لا تیں۔ (۳): فاع کم کو اُس کے حال پر چھوڑیں۔

(4): آخری حرف ہے پہلے واؤ ، اِسمِ مفعول کی علامت لا نمیں اوراُس کے ماقمل فتر کو واؤ ہے مطابقت کی وجہ سے ضمہ ہے بدل دیں۔

(٥): آخرش توين مكن إسمى علامت لا تمي تويه مصروب موكيا-

Click

https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/ عنائع) المثانة (غزية)

## { إسم ظرف }

س:158: إسم ظرف كالغوى وإصطلاحي معنى كيا ي?

جواب: إسم ظرف كالنوى معنى ب"ربرت" اور إصطلاح صرف بين وه إسم جوكى قعل كراقع

ہونے کی جگہ یاز مانے پر دلالت کرے۔ میں:159: اللاقی مجردے إس کا كياوزن آتا ہے؟

و.۱۰۵۰ مان بررگران و ورق ورق ان پرد معامل ایال

**جواب:** مَفْعَلْ يا مَفْعِلْ.

س:160: اسم ظرف كے بنانے كاطريقة كياہے؟

جواب: (١): إس ويمي فعل مضارع يَضوب سي بنات بين -

(٢): علامت مضارع كوحذف كركاس كى جكرميم مفتق اسم ظرف كى علامت الاسمير

(m): فا کِلم کوأس کے حال پر چھوڑ دیں۔

(٣): لام كلم يرتنوين ممكن لاعي تويه مَضوِ ب بوجائ كا-

س:161: إسم ظرف كيين كلي كركت حقواعد بناعي؟

الما: إم المركب عن المركب عن المركب عن المركب المرك

جواب: إسم طرف كاعين كلمه [ باب منجع، فَقعَ، نَصَنَ، كُومَ ] اورناتُص معلاقا (يعيَ كُلَ مجى باب وقرى منتوح يعنى مفقل كاوزن آتا ب-

اور [ باب ضَوّ ب اور حَسِب ] اور مثال سے مطلقاً مَفْعِلَ كاوزن آتا ہے۔

## https://ataunnabi.blogspot.com/ {على المنائع:)

## { إسم آله }

س:162: إم آلك كت بن؟

جواب: وواسم جواس چيز پردالات كرے جس كذريع فاعل كافعل واقع موامو

س:163: إسم آله كالتي تسمين بين؟

جواب: اِس کی تین شمیں ہیں:

(۱):آلەمغرى (۲):آلەوسطى (۳):آلەكبراى

س:164: آلم صنرى كس وزن يرآتا جاوراس كے بنانے كاكياطريقد ج؟

جواب: ياثلاثى مجردت مِفْعَلْ كوزن يرآتاب اور إس وفعل مضارع يَفْعَلُ سے بناتے

ہیں،علامت مضارع حرف یا و کوحذف کر کے اِس کی جگہ اِسم آلد کی علامت میم کمسور لاعمیں،عین کلمہ کو

فتة دين اورآخر مين تنوس تبتكن إسم كي علامت لي محمي توبيه وفعل ووجائ كا-

س:165: إسم آلدوسطى كس وزن يرآتا باوراس كے بنانے كاكياطريقد ب

**جواب**: بیٹلا ٹی مجردے مِفْعَلَا کے دزن پر آتا ہے ادر اِس کو مِفْعَلْ سے بناتے ہیں، اِس طرح کر آخر میں تائے متح کر لا کیں اور ما آئل کوفتے دیں تو یہ مِفْعَلَا ہوجائے گا۔

س:166: إسم آلد كرى كس وزن يرآ تا جاوراس كے بنانے كاكيا طريق ہے؟

جواب: يراق مروت مفعال كودن برآتا باور إس كويسى مفعل سيات بين، إس

جوب بیری کا کے بعد الف کا اضافہ کیا تو مِفْعَال ہو گیا۔

## https://ataunnabi.blogspot.com/ عنائة) {عنائة)

# { إسم تفضيل }

س:167: إسم تفضيل كے كہتے ہيں؟

جواب: اس تفضيل وه إسم ب جواس ذات پر دالات كرب جس مين معنى مصدرى دوسرول ك

مقابلے میں زیادتی کے ساتھ پایاجائے۔

س:168: علاقى مجردے إس كاكياوزن آتا ہے؟

جواب: نذكرے أفْعَلُ اور مؤنث سے فَعْلَى كاوزن آتا ہے۔

س:169: أَفْعَلُ كُوبِنَائِكَا كَاكِياطُرِيقِتْكِ؟

جواب: اِس کو یَفُونِلُ سے بناتے ہیں،سب سے پہلے علامتِ مضارع[یائ] کو صدف کیا اور پھر اِس کی جگہ ہمز اِنطق منقوح اِس تفضیل کی علامت لے آئے، بین کلد کوفتہ دیا اور اِسم کی علامت تو ین حکمن کو ویشیرہ رکھاتو اَلْفَعَلُ ہوگیا۔

س:170: إسم تفنيل مؤنث فغلى كينان كاكياطريقه ب

**جداب**: اِس کو اَفْعَلٰ سے بنایا، ہمز ہ کوحذ ف کرے فاء کلمہ کوضمہ دیا، بین کلمہ کوسا کن کرے آخر میں علامت تا بیث الف مقصورہ کا اضافہ کر آتو فغل ہوگیا۔

س: 171: كيارتك اورظا برى عيب والمعنى س إسم تفضيل آتاب؟

**جواب:** بی ایس!

## https://ataunnabi.blogspot.com/ {36} (مركائة)

# { فعلِ تعجب}

س:172: فعل تعب كے كت بيں؟

جواب: ووفعل جع تعجب ك إظهار كيلي وضع كيا كيا بو-

س:173: الله في مجرد سي كنف وزن آتے ہيں؟

جواب: تين وزن آتے ہيں: (١): مَاأَفْعَلَهُ (٢): أَفْعِلُ بِهِ (٣): فَعُلَ.

نفل تعجب بنانے کی متنی شرائط ہیں؟

جواب: اس كے بنانے كى دوشرا كا ييں۔

(۱): مصدر الله في مجر دكامو (۲): رنگ اورظامرى عيب والمعنى سے ياك مو

س:175: مَا أَفْعَلُهُ بِنَائِكَ كَا كَيَا طَرِيقِهِ بِ

جداب: اس کو یفعنل سے بنایاجاتا ہے، اس طرح کے طامتِ مضارع [یا کی آ کو حذف کرکے اِس کی جگہ ہمز قطعی مفتوح اور اِس سے پہلے [م] الاسے، عین کلمہ کو فتح دیا اور آخر میں خیر منصوب متصل لاکر اِس کے ، اُٹمل کو فتح دیا تو بید ماا فضلکہ وکہا۔

س:176: أفعل به بنائكا كياطريقد بي 176:

جواب: اِس کو بھی یفففل سے بنایا جاتا ہے،سب سے پہلے علاستِ مضارع [بائ] کو حذف کریں اور اِس کی جگر بمز قطعی مفتوح لا میں، پھرفاء کلد کو اُس کے حال پر چھوڑا، میں کلمہ کو کسرہ دیا اور لام کلہ کوساکن کر کے ضمیر مجروز مصل حرف جار [بائ] کے ساتھ لائے توبیہ اَفول بِد ہوگیا۔

س:177: فَعَلَ كُوكِي بِنايا؟

جواب: إس كوجهى يفُعَلْ سے بنايا ، علامت مضارع كوحذف كيا ، كار فام كلير فوقتر ديا ، عين كلير كوشمه ديا اورلام كليركوم في برفت كيا توبيد ففل ہوگيا۔

## { أبواب صرف كابيان}

س:178: ثلاثی مجرد کے کتنے ابواب ہیں؟ جواب: ثلاثی مجرد کے مشہور جھا ابواب ہیں:

تَصَرَ يَنْصُلُ صَرَبَ يَطْوِبُ ، سَمِعَ يَسْمَعُ فَتَحَيَّفُتُحُ ، كُومَيْكُومُ ، حَسِبَ يَحْسِبُ ع**ن**:179: اللَّيْ مَر يولُرِكَ إيواب كي لتي حسين بيل؟

جواب: الله عزيد فيرك ابواب كي دوسمين إن:

(۱): باجمزه وصل (۲): بيجمزه وصل

س:180: ملائی مزید فیربهمزه وصل کے کتنے ابواب میں؟

جواب: الله في مزيد فيد بهمزه وصل كي إلى باب إلى:

اِفْعَالَ، تَفْعِيلَ، مَفَاعَلَهُ ، تَفَعَٰلَ، تَفَاعَلَ عَلَا عَلَى الْعَالَ اللهِ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى ال يحيى: اكْرَاهُ ، تَضْرِيْفُ ، مُضَارَبَهُ ، تَقَبُّلُ ، تَقَابُلُ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَي

س:181: الله مريدفيه باجمره وصل كي كتف ابوابين؟

جواب: اللاقى مزيدفيه باجمزه وصل كسات باب ين:

افتِعَالَ، اِسْتِفْعَالَ، اِنْفِعَالَ، اِفْعِلَالَ، اِفْعِيَعَالَ، اِفْعِيَلَالَ. جيح: اِجْتِنَابِ اِسْتِنْصَانِ الْصِرَافِ اِحْمِرَانِ اِخْشِيْشَانْ، اِذْهِيْمَاهْ.

ہے: 182: رہائی مجرد کے گتے ایواب ہیں؟ معن

جواب: ربائ مجرد کا صرف ایک بی باب ب:

فَعْلَلَهُ جِسے: دَحْرَجَهُ \_ ور:183: رباعی مزید فیرکے ابواب کی کتنی شمیں ہیں؟

Click

## https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

## https://ataunnabi.blogspot.com/ {38} {یزی/}

جواب: رباعی مزیدفید کے ابواب کی دوشمیں ہیں:

(۱): باجمزه وصل (۲): بيجمزه وصل

س:184: رباع مزيدنيد بهرهوصل ك كتف ابواب بير؟

**جواب:** رباعی مزید فیدیج مزه وصل کاایک بی باب ب:

تَفَعْلُلْ صِي: تَدَخُرُ خ

س:185: رباع مزیدفیرباہمزہ وصل کے کتے ابواب ہیں؟

**جواب**: رباعی مزید نیه با ہمزہ وصل کے دوابواب ہیں: اِفْوِنْلاَلُ اِفْوِلَالُ <u>- ج</u>یے: اِفْشِغوَ از ماہو لِنَشَافُ۔

{ تَمَنْ بِتَوْفِيقِ الْمَلِكِ الْعَزِيْزِ الْعَلَّامِ} 2009-5-30

WWW.NAFSEISLAM.COM

https://ataunnabi.blogspot.com/ عليه المنائية)

# مولا نامحرفهیم مصطفائی صاحب کی دیگر غیر مطبوعه کتب کا تعارف

[1]: إسلام كونيو (اسلام تعليمات، اسلام اخلاقيات اوراسلام عبادات يرشمل بهترين تحرير) زيرطع ..

[1]: تغييمُ الأهاه يث (محاج سترسے أغذ شده عقائد المسنت يرمشمل أنمول تحرير) زيرطبع-

[7]: تدوين نفه (فقري تعريف وموضوع اورتاريخ وتدوين پرهشتل ايك مفيدرساله) زيرطيق-

[۴]: **قد وین هدیث** (حدیث کی تعریف، تاریخ و تدوین پرمشتل بهترین رساله) زیرطیخ \_

[4]: تدوين تضمير (تغيروتاويل كي تعريفات وتاريخ وتدوين يرشمل عده رساله) زيرطع-

[١]: مُلوم مُصطفى (صحاح ستريس مذكور علم غيب رمشتل 160 أحاديث كالمجموع) زيرطع\_

[4]: عقيدة شفاعت (شفاعت كى اتسام اوردلاكل وافعى برشتل رساله، 48 صفحات )زيرطعي

[٩]: تضبيعُ القواعد (نحوى تركيمي تواعد يرمشتل ايك مفيدتحرير، 56 صفحات) زيرطع \_

[ • ] : إشار مد على البخاري ( محج بناري عافذ شده عقائد دا حكام وسائل كحاله جات كا جموم) زرطع-

[11]: إشارية على المصلم (ميح مسلم سائة فدشده عقائدة أحكام وسائل كرداد جات كالجور ) زير طح-

[۱۲] : إشار مه على المقد هذي (عاشع ترزي ) أغذ شده عقا كدواً حكام كردواله مات كالجمور ) زيرطع -

[١٣]: إذاريد على النسان (سنن نسائي ساخذ شده عمّا كدوا حكام كحوار جاسكا مجود) زيطح-

[١٨]: إشاريه على ابعداؤه (سنن الى واور اختر شدوعقا كدواً حكام كحواله جات كالجموم ) زير في-

[14]: وشاريه على ابن ماجه (سنن ابن ماجب أفذشره عقا كدوا دكام كحواله جات كالمجوعة ) زيرطي -

[۱۷]: عقيدة استعانت اور صعابه كوام (صحابه كرام كاستعانت واستداد كعقائد برمشتل بهترين

رسالہ 40صفحات)زیرطعے۔

# مولانا محمر فنهيم مصطفائی صاحب کی درسی غير مطبوعه کتب کا تعارف

- [1]: تفييمُ النّهو، شرى بداية النهو (بداية النوك عارت وال كرن والى بهرين شرح) زيرطي -
  - [1]: تغييمُ التّوكيب، شوج مائة عامل (شرك الدي كمل رئيب يرشتل) زيطع-
- [7]: تفهيم القيديب, شري شوي تهديب (افراض شارح ط كرن والى يهزين شرح)زيرطي-
- ["]: تفهيم الجامى، شوق شوق جامى (افراض ثارح مل كرنے والى يمترين شرح) زير طح-
- [4]: تطهيم المشكوة من مشكوة ( علف تنب احاديث مسمنيا يكرون سائل كامجود ) زير عرب
- [1]: تغييمُ الهدايد, شوه بدايد (فتر الواب كا افراض شارح مل كرف والى بهر ي تحرير) زير على -
- [2]: تفهيم المفتصر، شوق مفتصر المعانى (افراض شارح مل كرن والى بمترين ثرح) زير ع-
  - [٨]: تفهيم الفسّامي، شوق هُسامي (افراش شارع على كـ فرالي بمرّ يرشر م) ديرطي -
  - [1]: تغيية القطبى، شوج قطبى (افراض ثارح مل كنة والى يمترين شرح) زير طح-
  - [11]: تفهيم العسن، شرى ملاحسن (اغراض شارح مل كرف والى يمترين شرح) زيرطع
  - [11]: تقهيم البيضاوى، شرة بيضاوى (اغراض مفرط كرف والى بهرين شرح) زيرطع
    - [١٢]: تفييمُ المعتاند، شرق شرق المعتاند (شرع عائد كآسان فيم شرح) زير طع ـ
- [17]: تفهيم العيبدى، شرة ميبدى (الفنى كالبديدى ويديريون كوس كرف والحاشرة) زيرطح
- [۱۲]: **دس ماله هل شده پرچه جان** (تظیم المدار*س کاف*ت منطقه و نے دور کامدیث کے دس سالہ پر چہات کا علی اور رفیع۔